



Christine CAYOL

Philosophe et littéraire de formation, hypokhâgne et khâgne, troisième cycle de philosophie à l'école pratique des hautes études, Christine Cayol débute par l'enseignement du Français à l'Université Complutense de Madrid, puis de retour en France, elle devient professeur de Philosophie en classe de terminales.

En 1994, elle fonde Synthesis, cabinet spécialisé dans l'accompagnement des dirigeants selon une méthode originale : le détour par l'art et la culture

Depuis 2004, elle vit à Pékin, elle s'initie alors à la culture chinoise en s'impliquant entre autres dans l'apprentissage du mandarin.

Depuis septembre 2008, elle enseigne à l'académie des Beaux-Arts de Pékin (CAFA) sur le thème « comprendre la culture occidentale à travers la peinture ».

En 2009, elle ouvre Synthesis Pékin, cabinet de conseil et de formation destiné aux entreprises internationales implantées en Chine et aux entreprises chinoises.

Avril 2009, elle ouvre à Pékin Yishu 8, un lieu unique dédié à l'art et à la culture. Yishu 8 reçoit de nombreuses personnalités du monde artistique, politique et littéraire franco-chinois. En 2011, elle fonde l'association Yishu 8 pour créer des liens artistiques entre la France et la Chine. Yishu 8 est soutenu depuis l'origine par Monsieur Jean-Pierre Raffarin, parrain du lieu.

En avril 2012, Christine Cayol est nommée membre du conseil d'administration du musée Rodin à Paris.

En juin 2014, elle est nommée Membre du conseil « Influence » de l'Ambassade de France en Chine.

Depuis 20 ans, Christine Cayol intervient auprès des Comités de Direction et Comités Exécutifs des plus grands groupes et institutions. Elle anime des séminaires et des conférences, tant en Europe, qu'en Afrique et Asie.

Publications :

“A quoi pensent les Chinois en regardant Mona Lisa ?” Essai co-écrit avec le Professeur Wu (Editions Tallandier 2012).

“Je suis catholique et j'ai mal” (Editions Seuil 2006)

“Voir est un art” (Editions Village Mondial 2004)

“L'Intelligence sensible, Picasso, Shakespeare, Hitchcock au secours de l'économie” (Editions Village Mondial 2003)

“L'art en Espagne 1936-1996” (Nouvelles Editions Françaises 1996)