



Sylvain AMIC

Directeur des musées de Rouen

Conservateur en chef du Patrimoine, spécialiste de la période contemporaine, du XIX^e siècle à nos jours, Sylvain Amic débute sa carrière dans le monde des musées à Montpellier où il contribue pendant onze ans à la rénovation du musée Fabre ainsi qu'au développement de projets de haut niveau.

Commissaire de nombreuses expositions tant en France qu'à l'étranger, il est appelé par deux fois aux Galeries nationales du Grand Palais, où il signe la première rétrospective en France consacrée au peintre expressionniste allemand *Emil Nolde* (2008), ainsi qu'une grande exposition thématique, *Bohèmes* (2012), qui retrace l'origine du bohémianisme, de Léonard de Vinci à Picasso.

Nommé directeur des musées de Rouen à l'automne 2011, il crée un nouvel événement annuel, *Le Temps des collections*, salué comme une initiative pour replacer les collections au cœur de l'action des musées, et lance un programme d'expositions d'envergure internationale qui s'ouvre avec *Eblouissants reflets, 100 chefs-d'œuvre impressionnistes* (2013), et *Cathédrales, 1789-1914, Un mythe moderne* (2014).