

Biographie de Corinne Hershkovitch



Parcours

Avocate spécialisée en droit de l'art et propriété intellectuelle

Prestation de serment au Barreau de Paris 1992

Formation

1991 Certificat d'Aptitude à la Profession d'Avocat - Ecole de Formation du Barreau de Paris

1991 DEA droit de la propriété intellectuelle - Université Paris II Assas

1990 Maitrise carrières judiciaires - Université Paris I Panthéon Sorbonne

1989 Licence Histoire - Université Paris I Sorbonne

Expérience, cas traités

Restitutions de biens juifs, relocalisation de biens culturels (œuvres d'art, manuscrits, livres anciens, archéologie), relations artistes/galeries, création et suivi de comités d'artistes, successions d'artistes, accompagnement des marchands d'art, collectionneurs et musées, contentieux civil et pénal lié à l'authenticité des œuvres d'art.

Enseignements

Université Paris II Assas : Master 2 Droit du marché de l'art sous la direction de Laurent Pfister

Institut National du Patrimoine

London School of Economic

Université Lyon 3 : Diplôme de droit et fiscalité du marché de l'art

Publications

A paraître : Artistic authorship, legacy and the French art market Ridinghouse London
Février 2011 Restitutions : Solutions et Impasses, Hazan

Juin 2011 : Rapport dans le cadre d'une étude commandée par l'Union Européenne sur le trafic illicite des œuvres d'art

Articles dans divers journaux spécialisés sur les thèmes liés à l'authenticité, les comités d'artiste, les restitutions et relocalisations de biens culturels

Interventions

Juin 2018 – Collège de France : De la personnalité et du droit des objets (à disposer d'eux-mêmes)

Juin 2018 École des Beaux-Arts de Paris – « Pour que les chefs-d'œuvre naissent libres et égaux » : le parcours des arts premiers depuis le pavillon des Sessions du musée du Louvre, jusqu'à l'université de Ouagadougou.

Mai 2018 : Collège de France - La Philanthropie pour transmettre

Mars 2018 : Académie des Beaux-Arts

Décembre 2017 :

Université de Saint Etienne

France Culture Géopolitique

Mars 2017 : Musée de Valence – Les MNR : recherche de provenance et trace mémorielle

Février 2016 : Intervention au Collège de France à l'invitation du Professeur Carlo Ossola : Portée de l'inachevé et de l'intégral dans l'œuvre d'art

2015-2016 : Journées d'études de l'Institut National du Patrimoine

2014-2016 : EHESS Denise Vernerey Laplace, Les artistes et leurs galeries – Réception croisée Paris Berlin 1900 – 1950

Janvier 2015 : Université de Genève : Philanthropie et droit de l'art

Novembre 2014 : Université de Montréal – L'art dans la politique et l'idéologie nazie

Juin 2012 : UNESCO - Causes et conséquences de l'absence de ratification de la convention UNIDROIT

Décembre 2011 – Radio France Culture : La restitution des œuvres d'art avec Corinne Hershkovitch