



## FABRICE HADJADJ

Fabrice Hadjadj est né en 1971 à Nanterre.

Son origine juive, son patronyme arabe et sa conversion au catholicisme en 1998 concourent à l'éclosion d'une pensée originale, qui joue souvent avec le paradoxe.

Marié avec l'actrice Siffreine Michel, il est père de six enfants.

Professeur agrégé de philosophie, il dirige l'Institut Philanthropos (Institut Européen d'Etudes Anthropologiques), depuis 2012, à Fribourg en Suisse.

Essayiste, philosophe et dramaturge, il développe une critique de la modernité, aux accents atypiques, qui ne laisse guère indifférent. Le mathématicien Laurent Lafforgue, médaille Fields 2002, déclare à son sujet : « Il écrit et enseigne beaucoup mais je n'ai jamais lu ou entendu chez lui aucune phrase qui m'ait donné le sentiment d'avoir été écrite ou prononcée dans le vide. Ses pages me stupéfient souvent, me prennent à contrepied et pourtant, en les lisant, j'en reconnais la justesse et la vérité... ».

Il collabore à de nombreuses revues : *Figaro littéraire*, *Art press*, *Transfuge*, *Panorama*, *La Vie*...

Parmi ses nombreux ouvrages, on peut citer :

- *Rien à faire : Solo pour un clown*, Magnanville, Le Passeur, 2013,
- *Comment parler de Dieu aujourd'hui : Anti-manuel d'évangélisation*, Paris, Salvator, 2012, Prix Spiritualités d'Aujourd'hui 2013
- *Le Paradis à la porte : Essai sur une joie qui dérange*, Paris, Seuil, coll. « Les dieux et les hommes », 2011
- *La Foi des démons ou l'athéisme dépassé*, Paris, Salvator, 2009, Prix de littérature religieuse 2010.
- *La Profondeur des sexes : Pour une mystique de la chair*, Paris, Seuil, coll. « Les dieux et les hommes », 2008. Réédition : Seuil, coll. « Points / Essais », 2011
- *Réussir sa mort : Anti-méthode pour vivre*, Paris, Presses de la Renaissance, 2005, Grand Prix catholique de littérature 2006