

Hervé BRUNON



Historien des jardins et du paysage, Hervé Brunon est directeur de recherche au CNRS (Centre André Chastel, Paris) où il coordonne depuis 2014 le nouveau thème Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques.

Membre du comité de rédaction de la revue *Les Carnets du paysage*, il tient la chronique « Cultiver notre jardin » dans *Vacarme* et coordonne depuis 2007 avec Monica Preti la programmation « Histoire et cultures des jardins » à l'Auditorium du Louvre.

Situé dans le champ des humanités environnementales, son travail au croisement de la littérature, la philosophie et l'anthropologie enquête sur l'imaginaire de la nature, la poétique des lieux et les relations entre humains et non-humains, en Occident et en Chine.

Reçu major de promotion en biologie à l'École normale supérieure en 1991, il a poursuivi un cursus en sciences – botanique et écologie –, puis en lettres – histoire de l'art, littérature et philosophie –, et a étudié à l'École nationale supérieure du paysage. Il a soutenu en 2001 un doctorat en histoire de l'art sur les jardins italiens de la Renaissance à l'université Panthéon-Sorbonne.

Il a été pensionnaire de l'Académie de France à Rome (Villa Médicis) et *fellow* du Harvard University Center for Italian Renaissance Studies (Villa I Tatti, Florence), résidant en Italie de 1998 à 2003.

Il a organisé de nombreux colloques internationaux et il est l'auteur de plus de deux cents publications scientifiques.