



BIOGRAPHIE DE JEAN-JACQUES AILLAGON

Jean-Jacques Aillagon, est né le [2 octobre 1946](#) à [Metz](#) (France). Il habite à Paris et en Bretagne, il est père de deux enfants.

- [Juin 2016](#) Commissaire de l'exposition Jacques Chirac ou le dialogue des cultures, Musée du Quai Branly – Jacques Chirac.
- [Eté 2015](#), Commissaire général du programme estival Promenades des Anglais (Nice).
- [Septembre 2014](#), Président de la Mission pour l'inscription de la Promenade des Anglais (Nice) sur la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO.
- [Le 14 février 2013](#), Nommé Président du Musée des Arts décoratifs. Il démissionne de la Présidence des Arts Décoratifs le 16 septembre 2013.
- [Octobre 2011](#) : Fait valoir ses droits à retraite.
- [6 juin 2007](#) : Par décret du Président de la République, il est nommé Président de l'Établissement public du château et musée et du domaine national de [Versailles](#). Il exerce cette fonction de 2007 à 2011.
- [2006](#) : Directeur, Administrateur Délégué de Palazzo Grassi – Pointe de la Douane, à Venise, siège des activités artistiques de la Pinault Foundation.
- [6 avril 2005](#) : Élu administrateur puis Président-Directeur Général de la chaîne de télévision [TV5 Monde](#) par son conseil d'administration. Le même jour, il est nommé administrateur puis Président du Conseil d'Administration de [Canal France International](#).
- [2004](#) jusqu'à ce jour: Conseiller de [François Pinault](#), Président du groupe Artémis.
- [Septembre 2004](#) : nommé membre du [Conseil économique et social](#) au titre des personnalités qualifiées dans le domaine économique, social, scientifique ou culturel.
- [Avril 2004](#) : Elu Conseiller Régional de Lorraine. Il exerce ce mandat de 2004 à 2010.
- [2002-2004](#) : Ministre de la Culture et de la Communication.
- [2002](#) : Reconduction, par décret du 7 mars 2002, à la présidence du [Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou](#).

- [1999](#) : Reconduction, par décret du 26 mars 1999, à la présidence du Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou.
- [1996](#) : Nommé, par décret du 17 décembre 1996, Président de la Mission [2000 en France](#).
- [1996](#) : Chargé par le Premier ministre d'une mission de réflexion pour l'organisation de la célébration, par la France, de l'entrée dans le troisième millénaire.
- [1996](#) : Nommé, par décret du 28 mars 1996, Président du Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. Il occupera cette fonction de 1996 à 2002.
- [1995](#) : Commissaire Général de l'Année France-Égypte (1997-1998).
- [1995](#) : Élu Président de l'Association des Directeurs des affaires culturelles des grandes villes de France.
- [1993](#) : Directeur des affaires culturelles de la Ville de Paris. Il exercera cette fonction jusqu'en 1996.
- [1992](#) : Directeur général de la [Vidéotheque de Paris](#).
- [1990](#) : Coordinateur de la célébration du Centenaire de la naissance du [Général de Gaulle](#).
- [1988](#) : Délégué Général aux manifestations culturelles de la Ville de [Paris](#).
- [1985](#) : Adjoint au Directeur des affaires culturelles de la Ville de Paris et Directeur de l'Office d'information culturelle.
- [1982](#) : Administrateur du [Musée national d'Art moderne](#) au Centre Georges Pompidou.
- [1981](#) : Sous-directeur de l'[École nationale supérieure des beaux-arts](#), chargé de l'action culturelle et scientifique.
- [1978](#) : Chef du service des relations extérieures et des expositions à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts (Paris).
- [1977](#) : Chef du service des archives de l'architecture à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts (Paris).
- [1976](#) : Chargé de recherche au Centre d'études et de recherches architecturales (Ministère de la Culture).
- [1973-1976](#) : Professeur d'histoire et de géographie aux lycées d'[Égletons](#) et de [Tulle \(Corrèze\)](#).

Décorations :

Commandeur de la Légion d'Honneur, Officier de l'Ordre National du Mérite, Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres, Commandeur des Palmes Académiques, nombreuses décorations étrangères.