



Patrick DANDREY est professeur émérite à la Sorbonne. Membre de la Société royale du Canada, président des Amis de Jean de La Fontaine et directeur de la revue *Le Fablier*, spécialiste de l'œuvre de ce poète, du théâtre de Molière et de la littérature française du XVII^e siècle, il s'est également intéressé à l'histoire antique et ancienne de la mélancolie et des maladies de l'âme et de l'esprit dans le sillage de sa thèse de doctorat consacrée à la médecine dans les comédies de Molière. Il a publié sur ces sujets plus de 200 articles, une vingtaine d'études ou essais, et autant d'éditions critiques. Il intervient périodiquement sur ces sujets dans les médias : la radio (France Inter, France Culture) et la télévision (Arte, France 2). Ses récentes publications sur La Fontaine : *Dix leçons sur le premier recueil des Fables de La Fontaine*, chez Hermann, 2019. Et l'édition des *Amours de Psyché et de Cupidon*, en Folio-Gallimard, 2021. Il annonce aux éditions Hermann un *La Fontaine expliqué aux adultes* (à propos du livre I des *Fables*).

