



Sylvain Malézieux

Après des études au C.N.R. de Lyon, Sylvain Malézieux obtient en juin 1995 le premier prix à l'unanimité de saxophone du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris dans la classe de Claude Delangle, puis en 1996 celui de musique de chambre dans la classe de Michel Moraguès et Lazlo Hadady. Il est admis en cycle de perfectionnement en musique de chambre dans ce même établissement. Il a été finaliste au premier concours européen de Gap (France).

Il obtient à l'âge de 20 ans le Certificat d'Aptitude à l'enseignement du saxophone. Il enseigne au C.R.D. d'Evreux depuis 1999. Il est régulièrement invité dans diverses formations pédagogiques (C.A., journées pédagogiques de Poitiers...), et jurys (D.E. - C.N.F.P.T. - C.N.S.M.D. de Paris). Par ailleurs, il est formateur pédagogique auprès du CEFEDM de Normandie et du C.N.S.M.D. de Paris. Il enseigne chaque été à l'Académie Habanera qui accueille chaque année des étudiants saxophonistes du monde entier.

En tant que musicien d'orchestre, il joue sous la direction de G. Benjamin, P. Boulez, J. Mercier, D. Kitajenko, O. Sallaberger, P. Rophé, Y. Sado, au sein de l'Orchestre National de France, Philharmonique de Radio-France, Orchestre National d'Île de France, Orchestre des Concerts Lamoureux, du Schleswig Holstein Musik Festival (Allemagne), et l'Orchestre de l'Opéra de Rouen. Il se produit en 2007 aux Folles Journées de Nantes, en interprétant le Concerto de Glazounov avec l'Orchestre Régional d'Auvergne.

Membre du Quatuor Habanera depuis 1993, il remporte avec cet ensemble huit premiers prix de concours internationaux de musique de chambre (Osaka, Düsseldorf, Sanguinetto, Bordeaux...). Le Quatuor enregistre pour Alpha-productions depuis la création de ce dernier. La presse musicale spécialisée se fait l'écho de leur éclectisme en leur décernant de nombreuses récompenses (Diapason d'or, recommandé par Classica et Répertoire). Il se produit en France (Théâtre de la Ville, Folles Journées de Nantes, Opéra Comique, Festival de l'Épau, IRCAM, Radio France, Académie Bach...) et dans le monde entier (Japon, Chine, États-Unis, Canada, Europe). Le Quatuor souhaite créer un nouveau répertoire en collaborant avec des compositeurs (G. Ligeti, F. Levy, P. Eötvös, P. Leroux, A. Markeas, F. Bedrossian...) ou des artistes d'univers variés tels Louis Sclavis, Michel Portal, Richard Galliano, David Krakauer, Laurent Dehors ou encore le comédien Benjamin Lazar.

Sylvain Malézieux est directeur artistique de l'association des musiques à bras et organise des stages plus particulièrement destinés aux saxophonistes amateurs adultes.