



BIOGRAPHIE SOPHIE MAKARIOU

Formation

Etude d'histoire de l'art à l'Ecole du Louvre (master II).

Etude d'histoire à l'Ecole des hautes études en sciences sociales (master II).

Etude d'arabe classique à l'Ecole des Langues et civilisations orientales.

Concours des conservateurs et formation à l'Institut national du patrimoine.

Activités professionnelles

Enseignement à l'Ecole du Louvre depuis 1993.

Nommée aux Antiquités orientales au musée du Louvre en 1994.

Chargée depuis 2001 du projet du nouveau département des Arts de l'Islam.

Conservateur général, directeur du département des arts de l'Islam.

Publications et expositions

Publications sur l'Espagne islamique, l'Egypte et la Syrie médiévales, l'art du livre du monde islamique.

Publications en cours: « histoire de Grenade » avec Gabriel Martinez-Gros, Ed Fayard ;

« 100 chefs-d'œuvre des arts de l'Islam », Ed la Martinière.

Expositions :

- « l'Orient de Saladin », à l'Institut du Monde Arabe, 2001
- « chefs-d'œuvre islamiques de l'Aga Khan », 2007
- « purs décors ? », aux Arts décoratifs, Paris, 2007
- une exposition en préparation : « le Maroc médiéval, la fabrique des empires », prévue au Louvre fin 2014.